



En route pour l'expérience transformatrice - © Camille de Chenay



Mise en place de la corde pour former un cercle où se déroulera l'expérience transformatrice - © Camille de Chenay

## EN LA DEMEURE D'UNE SOURCE

**Expérimenter une pratique pour apprendre à se laisser collectivement transformer au contact d'un milieu par de nouvelles perceptions et les questions inédites qu'elles suscitent.**

*Nous avons décidé de nous en tenir à un seul site afin de vivre collectivement un approfondissement du questionnement par la répétition de constellations impliquant chaque jour de nouveaux participants et de nouvelles entités.*

Un TP d'un nouveau genre a été proposé lors de l'école d'été OZCAR 2024. En parallèle de l'hydrologie ou de l'écologie forestière, un TP d'expériences transformatrices a invité les participants à entrer dans un dispositif d'expérimentation pour appréhender et interpréter une situation complexe à partir de leur implication sensible.

Ce changement de registre a permis de considérer d'autres types de savoirs qui se trouvent dans un lieu et d'explorer des façons d'être affecté par ce lieu, et de mettre en pratique quelque chose de l'ordre de la « géopathie », tel que nommée par Bruno Latour.

Durant 4 jours, nous avons ainsi conduit une série de constellations systémiques sur un site de l'observatoire de la zone critique d'Aubure avec un groupe de personnes qui se sont mises au service d'une question posée à un lieu, dans l'esprit des pratiques de l'écopsychologie telles que le Travail Qui Relie de Joanna Macy.

À l'intérieur d'un espace matérialisé par un cercle, elles ont incarné différentes entités du milieu, humaines ou non-humaines, en portant leur attention

sur l'expression empathique de leur ressenti. Nous avons décidé de nous en tenir à un seul site afin de vivre collectivement un approfondissement du questionnement par la répétition de constellations impliquant chaque jour de nouveaux participants et de nouvelles entités. En suivant les effets produits par chaque constellation sur la reformulation de la problématique initiale, nous avons pu faciliter, à travers la co-construction d'un référentiel commun, le partage des expériences de tous les membres de l'école d'été engagés dans cette proposition.

Nous avons testé et calibré ainsi tous ensemble une démarche expérimentale pour recueillir des connaissances situées. La visite préparatoire avec l'équipe de l'observatoire avait présenté le site de la source du Strengbach en soulignant les impacts des ongulés sauvages sur la régénération forestière, des parcelles, entourées de clôtures depuis une quinzaine d'années, témoignant par la diversité des essences qu'elles hébergent, comparativement aux zones non protégées, des conséquences de cet abrutissement.



Expérience transformatrice : mise en place dans le cercle où se déroule l'activité.  
Animation Patrick Degeorges (au centre) et Benoit Verjat (avec le bonnet)  
© Camille de Chenay



À la recherche d'un objet qui leur tient à cœur et qui servira de base au rôle qu'ils joueront lors de l'expérience - © Camille de Chenay

La première constellation portait donc sur ce déséquilibre sylvo-cynégétique. Or, il nous est rapidement apparu que cette question technique présuppose au fond que l'on sait mieux que le milieu ce qui compte ou ce qui est bon pour lui, alors qu'il s'agit de se mettre à l'écoute de ce qui vient, de se laisser toucher par son altérité.

C'est pourquoi, comprenant la nécessité d'étoffer et d'ouvrir la question de départ, nous avons simulé ensuite une demande de la maire d'Aubure de prendre en compte dans son conseil municipal les intérêts du milieu auprès de ceux des habitants, des forestiers et des chasseurs. La question de l'appropriation humaine de l'eau s'est alors imposée au terme de la deuxième constellation.

Cette évolution a changé notre façon d'aborder le lieu dans la troisième constellation : nous venons désormais en la demeure d'une source poser la question du partage de l'eau dans un contexte de raréfaction de la ressource.

L'émergence de cette configuration permet la manifestation du feu qui s'est placé au cœur du dispositif et a entraîné une recombinaison profonde des relations entre les entités. Nous avons engagé alors une sorte de dialogue prospectif avec le milieu pour demander comment lui rendre ce qu'on lui prend, et donc mieux saisir le sens de ce qu'on prélève, dans la quatrième constellation, qui a donné place à l'irruption du vent et de la tempête.

Comme pour les autres TPs, la discussion des conclusions issues de la mise en œuvre du dispositif a fait l'objet d'une session de restitution. Au-delà des conclusions partielles, ce sont les effets à long terme sur les participants qui sont recherchés.

Cette démarche expérimentale est un processus itératif dont le propos est moins d'obtenir des réponses que de permettre à ceux qui la pratiquent d'aller à la rencontre d'un milieu dans sa singularité et de se laisser collectivement inspirer par les questions étonnantes que cette aventure leur révèle.

**Patrick Degeorges et Benoit Verjat** •



Objet choisi par l'une des participantes - © Camille de Chenay



Avec son objet, chacun se met en place pour vivre l'expérience et jouer son rôle - © Camille de Chenay